

**TRIVIS – Střední škola veřejnoprávní Třebechovice pod Orebem, s.r.o.**

**Heldovo náměstí 231 , 503 46 Třebechovice pod Orebem**

**OR vedený Krajským soudem v Hradci Králové oddíl c vložka 21588**

 **Tel.: 495 593 074 E-mail: trebechovice@trivis.cz IČO 274 82 073**

**MATURITNÍ ZKOUŠKA – šk. rok 2022/ 2023**

**Český jazyk a literatura**

**SPOLEČNÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY**

**Didaktický test** ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura.

**PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY**

**Obor vzdělání:** Bezpečnostně právní činnost 68 – 42 – M/ 01

**Kritéria hodnocení profilové zkoušky**

1. **Písemná práce:**

Písemnou prací z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu odpovídajícího slohové práci, jehož minimální rozsah je **250 slov**; písemná práce trvá
**120 minut,** včetně času na volbu zadání.

**Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.**

Žák vybírá nejméně ze **4 zadání**, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák zvolí **1 zadání**. Zadání písemné práce obsahuje téma
a požadovaný slohový útvar, popřípadě výchozí text, jehož součástí může být i obrázek, graf. Výchozí text není součástí povinného rozsahu písemné práce (250 slov).

**Kritéria hodnocení písemné práce:**

* Rozsah práce (minimálně 250 slov souvislého textu).
* Dodržení tématu, slohového útvaru, komunikační situace.
* Funkční užití jazykových prostředků.
* Pravopisná složka.
* Kompoziční výstavba textu.
* Výsledným ohodnocením písemné práce bude jedna celková známka.

**Hodnocení písemné práce se provádí klasifikačními stupni:**

Výborný

* Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
* Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují.
* Slovní zásoba je motivovaná a bohatá, odpovídá komunikační situaci.
* Výstavba větných celků je promyšlená.
* Kompozice textu je precizní.

Chvalitebný

* Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.
* Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle.
* Slovní zásoba je spíše bohatá – je funkční a srozumitelná.
* Výstavba větných celků je promyšlená a funkční.
* Celková kompozice textu je promyšlená, vyvážená a srozumitelná.

Dobrý

1. Text v zásadě odpovídá útvaru a zadanému tématu.
2. Pravopisné a tvaroslovné chyby jsou častější.
3. Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.
4. Výstavba větných celků je spíše jednodušší, objevují se odchylky od pravidelné větné stavby.
5. Kompozice je v některých místech nahodilá a těžce pochopitelná.

Dostatečný

1. Text se od zadaného tématu značně odklání, útvar vykazuje podstatné nedostatky.
2. Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře.
3. Slovní zásoba je nemotivovaná a omezená.
4. Výstavba větných celků je jednoduchá s odchylkami od pravidelné větné stavby.
5. Kompozice textu je nepřehledná a vykazuje ve větší míře nedostatky.

Nedostatečný

* Text se nevztahuje k zadanému tématu.
* Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.
* Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře.
* Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.
* Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.
* V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem
k označované skutečnosti.
* Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.
* Větné celky jsou jednoduché a mají zásadní nedostatky.
* Text je nesoudržný a chaotický, členění textu je nelogické.
* Text je argumentačně nezvládnutý.
1. **Ústní zkouška:**

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek z konkrétního literárního díla. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka, jež se vztahují k učivu o jazyce a slohu.

Ústní část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury je hodnocena na základě níže uvedených kritérií.

**CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU:**

**1. Analýza uměleckého textu**

I. část - zasazení výňatku do kontextu díla, téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr

II. část – vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba

1. část - jazykové prostředky, tropy a figury a jejich funkce ve výňatku

**2. Literárněhistorický kontext**

– kontext autorovy tvorby, literární / obecně kulturní kontext daného období a literárního směru

**CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU:**

**3. Analýza neuměleckého textu**

I. část - souvislost mezi výňatky, hlavní myšlenka textu, podstatné a nepodstatné informace, různé možné způsoby čtení a interpretace textu, domněnky a fakta, komunikační situace (např. účel, adresát)

II. část - funkční styl, slohový postup, slohový útvar, kompoziční výstavba výňatku, jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

**4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury**

**DOPORUČENÁ ČETBA K MATURITNÍ ZKOUŠCE**

Na stránkách školy je uveden seznam doporučené četby k maturitní zkoušce (110 literárních děl).

**Žákovský seznam musí splňovat tato kritéria:**

* Minimálně dvěma literárními díly musí být zastoupena próza, poezie i drama
* Seznam může obsahovat maximálně dvě díla jednoho autora
* **Žák vytvoří vlastní seznam v počtu 20 literárních děl, minimální počet titulů pro dané literární období je dán:**
	+ - * Světová a česká literatura do konce 18. století – **min. 2 lit. díla**
			* Světová a česká literatura 19. století – **min. 3 lit. díla**
			* Světová literatura 20. a 21. století – **min. 4 lit. díla**
			* Česká literatura 20. a 21. století – **min. 5 lit. děl**
* Seznam žák odevzdá ředitelce školy nebo jí pověřené osobě **do 31. března** roku, v němž se maturitní zkouška koná (pro jarní zkušební období) nebo **do 30. června** roku, v němž se maturitní zkouška koná (pro podzimní zkušební období).
* Neodevzdá-li žák vlastní seznam četby do daného termínu, losuje si u zkoušky pracovní list ze všech titulů školního maturitního seznamu.

**Obsah ústní zkoušky:**

* Analýza a interpretace uměleckého a neuměleckého textu, a to s využitím vědomostí
a dovedností získaných v průběhu studia.
* **Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut, vlastní zkouška trvá nejdéle 15 minut.**
* V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu.
* Součástí hodnocení ústní zkoušky jsou také komunikační dovednosti a celková kultura jazykového projevu studenta.
* V průběhu ústní zkoušky není dovoleno používat žádné pomůcky vyjma pracovního listu a psacích potřeb.

**Výsledná známka** z písemné a ústní části profilové zkoušky z předmětu „Český jazyk a literatura“ bude stanovena v poměru 40% z písemné části a 60% z ústní části. (Příklad: písemná část =2, ústní část=1 – celkově 1; písemná část=1, ústní část = 2 – celkově 2).

**Vypracovali:** Mgr. Miroslav Beneš, Ph. D., Mgr. Tereza Šmídová

Třebechovice po Orebem, 24.10.2022 Mgr. Stanislava Šůlová, v.r.

 ředitelka školy